

JAHRESTHEMA MITEINANDER



# DEMOKRATIE ALS LEBENSFORM



EINE WANDERAUSSTELLUNG ZU  
THEODOR HEUSS  
UND ELLY HEUSS-KNAPP

6. SEPTEMBER 2024 –  
12. JANUAR 2025



ZEHNT  
SCHEUER  
BALINGEN

# SONDERAUSSTELLUNG

## 6.09.2024 – 12.01.2025

Eintritt gratis und rollstuhlgerecht

**thh** stiftung  
bundespräsident-  
**theodor-heuss-haus**

Theodor Heuss wurde 1949 zum ersten Bundespräsidenten gewählt, gestaltete zuvor das Grundgesetz mit und engagierte sich als Journalist und Politiker zeit seines Lebens dafür, die Demokratie in Deutschland als Staats- und Lebensform etablieren. In der farbenfrohen Ausstellung ist ein Mann zu entdecken, der sich in enger Partnerschaft mit seiner Frau an den demokratischen und liberalen Vorstellungen seiner Zeit orientierte.

Elly Heuss-Knapp ist dabei mehr als „die Frau an seiner Seite“. Schon vor 100 Jahren führte sie ein „modernes“ Leben, verband Familie und Beruf und engagierte sich unabhängig und leidenschaftlich in der Politik, so als Gründerin des Müttergenesungswerks. Demokratische Elemente und ihre Bedeutung für unsere Stadt Balingen runden die Ausstellung zusammen mit einem vielfältigen und unterhaltsamen Rahmenprogramm ab.

**DEMOKRATIE ALS LEBENSFORM – 6.09.2024 – 12.01.2025**

## AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

# DEMOKRATIE ALS LEBENSFORM

Eine Wanderausstellung zu Theodor Heuss  
und Elly Heuss-Knapp

5. September 2024, 19 Uhr

Eintritt gratis und rollstuhlgerecht

Demokratie bringt alle zusammen, so wollen wir auch die Eröffnung der Ausstellung feiern: Mit Grußworten von Ralf Eppler, dem designierten Leiter des städtischen Amts für Familie, Bildung und Vereine und Imam Mansoor Ahmad Ghuman. Dazu Musik mit Dietrich Schöllner-Manno und hausgemachtes Fingerfood von der Balinger Ahmadiyya Gemeinde.



An illustration of a hand holding a quill pen, rendered in a brown, woodcut-like style. The hand is positioned at the bottom left, with the quill extending upwards and to the right. The background is a solid brown color.

# ISLAM AUSSTELLUNG

*Eine Reise durch  
die islamische Zeit*

POP-UP AUSSTELLUNG IM 1. OBERGESCHOSS  
**EINE REISE DURCH DIE ISLAMISCHE ZEIT**

6.09. – 22.09.2024

Eintritt gratis und rollstuhlgerecht

Die öffentliche Debatte über den Islam beschränkt sich häufig auf einzelne Aspekte wie Fundamentalismus oder Extremismus. Gerade dieser selektiven Wahrnehmung will diese Ausstellung entgegenwirken, weil sie den Islam in seiner Gesamtheit in den Blick nimmt und die friedlichen Lehren dieser Religion betont. Dadurch soll über den Islam informiert und der interreligiöse Frieden in der Gesellschaft gefördert werden.

**„EINE REISE DURCH DIE ISLAMISCHE ZEIT“ – 6. SEPTEMBER – 22. SEPTEMBER**

**VORTRAG**

## **DAS WAHRE KONZEPT DES KALIFATS**

Imam Mansoor Ahmad Ghumman

20. September 2024, 19 Uhr

Eintritt gratis und rollstuhlgerecht

Immer wieder hört man von einem Aufruf, in Deutschland ein Kalifat zu etablieren. Dabei wird mit dem Begriff „Kalifat“ oftmals ohne Kontext politischer Extremismus und Glaubenszwang, in dem die Scharia herrscht, verbunden.

Doch sind diese Vorstellungen mit den islamischen Lehren vereinbar? Welchen Sinn und Zweck hat die Institution des Kalifats? Ist ein Kalifat rein spiritueller Natur möglich?



POETRY SLAM

## BALINGEN SLAMT BUNT

Auftakt zur Interkulturellen Woche

29. September 2024, 16 Uhr

Eintritt gratis und rollstuhlgerecht



Jugendliche zwischen 14 und 18 Jahren präsentieren mit kraftvollen Worten ihre selbstgeschriebenen Poetry Slams für ein buntes Miteinander in Balingen.

Der Poetry Slam wurde tags zuvor unter der professionellen Anleitung von Boris Retzlaff und Marcel Siedersberger von den jungen Talenten verfasst.

Das Netzwerk Antirassismus Balingen lädt Sie herzlich zu dieser besonderen Veranstaltung ein.





## KONZERTREIHE WILDCARD

**FREIRAUM**  
Balingen kreativ

WildCARD möchte vor allem eins sein: Eine freie Bühne für alle, die sich musikalisch vor Publikum ausprobieren wollen. Als Debütantin, Hobbymusiker oder alter Hase mit Lust auf Neues, ob solo oder mit Band hier ist alles möglich, was in das historische Gebäude passt. Verantwortlich zeichnen der Verein FreIRAUM Balingen kreativ e. V. und die Zehntscheuer Balingen, moderiert werden die Abende von Boris Retzlaff. Vorab bekommen die Teilnehmenden professionelle musikalische Unterstützung von Wolfgang Fischer.

 **Volksbank**  
Hohenzollern-Balingen





KONZERT  
**TAMI ZOLG**

19. September 2024, 19 Uhr

Tami Zolg liebt es zu reisen und singt Lieder in verschiedenen Sprachen. Ihr Musikgeschmack ist vielseitig, von Klassik bis Deutschrap und ihre Leidenschaft für Sprachen und Musik verbindet sie auf einzigartige Weise. Hören Sie selbst!



KONZERT  
**MORE STUFF**

24. Oktober 2024, 19 Uhr

**MORE  
STUFF!**

More Stuff sind Patrick (Gesang und Schlagzeug), Robert (Bass), Rod (Gitarre) und André (Keyboard). Die beim Open-Air-Konzert des Xangvereins Rosswangen im Sommer '23 gegründete Band präsentiert ein eigens für WildCard arrangiertes akustisches Set.

**KONZERTREIHE WILDCARD**





KONZERT

## BACKSTAGE PENGUIN

14. November 2024, 19 Uhr

Der spice-infused Pop Punk der Albstädter Cosmopolitans schmilzt Euch die Eiskappen weg. Begebt Euch auf eine Polar-expedition der anderen Art, mit kreativen Riffs, eingängigen Melodien und einer wohldosierten Prise Geknuppel.



KONZERT

## TANJA KAMMERER

12. Dezember 2024, 19 Uhr

TANJA erinnert uns an die ursprüngliche Schönheit, Einfachheit und Tiefe von Musik. Dabei erzählt sie von ihrem ganz eigenen Weg vom schüchternen, stillen Mädchen zur offenen und mutigen Solo-Künstlerin.

**16:00 Uhr** Eröffnung durch **Oberbürgermeister Abel**, vhs, Wilhelmstraße 36  
danach Präsentation „Langes Band der Demokratie“, Marktplatz

**17:00 Uhr** **Auftritt SaxManiacs**, Marktplatz

**18:00 Uhr** Theaterstück „12 Minuten – Wie Georg Elser beinahe die Welt veränderte“  
von und mit Bernd Wengert & Michael Moravek, Stadtkirche

**20:00 Uhr** **Lesung: Hedwig Richter im Dialog mit Julia Klebitz**, Zehntscheuer

**21:30 Uhr** **Filmvorführung: „Democracy Noir – Ungarn: Demokratie auf der Kippe“**,  
Mediothek

2. Oktober 2024

# LANGE NACHT DER DEMOKRATIE

AUTORINLESUNG

## HEDWIG RICHTER

„Demokratie und Revolution“

2. Oktober 2024, 20 Uhr

Eintritt gratis und rollstuhlgerecht



Es ist ein Widerspruch entstanden zwischen Demokratie und Ökologie, zwischen dem unabwendbaren Zeitdruck und der anscheinend gottgegebenen Langsamkeit der Demokratie. Das vorgestellte Buch will zeigen, wie eine notwendige Revolution zur Erhaltung unserer Lebensgrundlagen einhergehen kann mit der notwendigen Verteidigung und Entfaltung der Demokratie.

Die Balingerin Julia Klebitz, Redakteurin des SWR Studio Albstadt, wird im Dialog mit Hedwig Richter die wichtigsten Thesen näher beleuchten. Dazu laden wir Sie bereits jetzt ein, Fragen zu formulieren, die Klebitz im Interview stellen könnte.



VERANSTALTUNG  
**VON FRAU ZU FRAU – PIONIERINNEN  
IM FAMILIENUNTERNEHMEN**

Wirtschaftsförderung der Stadt Balingen

17. Oktober 2024, 19 Uhr

Eintritt gratis, Anmeldung erwünscht: [wirtschaft@balingen.de](mailto:wirtschaft@balingen.de)

In diesem Jahr lädt die Stabsstelle Wirtschaftsförderung wieder zum Frauenwirtschaftstag in die Zehntscheuer ein. Die Rolle von Frauen in Familienunternehmen steht dieses Mal im Vordergrund. Wir erwarten Gäste aus der Region, die aus verschiedenen Generationen eines Familienunternehmens von ihren Herausforderungen und ihren Erfolgsgeschichten berichten. Birgit Kruckenberg-Link umrahmt die Veranstaltung mit pointierten Texten und Liedern.



KONZERT

## QUARTETT MANOUCHE

18. Oktober 2024, 19 Uhr

Eintritt: Erwachsene 22 € / Jugendliche 11 €\*  
Tickets in der Zehntscheuer

Kennen Sie Django Reinhardt? – Paris in den 30er und 40er Jahren, ein genialer Musiker und ein wildes, aufregendes Leben zwischen Liebe, Größenwahn, Chaos und wunderbarer Musik. Das Bühnenprogramm des Quartett Manouche ist eine musikalische Biographie, ein „Hörspiel“ über den Jahrhundertmusiker. Swing, Musette, Gypsy Boleros wechseln sich ab mit Anekdoten und Biographischen aus dem Leben Djangos. Die Musik hat nichts von seiner Magie verloren. Temperament und Spielfreude treffen auf Melodie und Spontanität. Mittlerweile hat sich der Personalstil Reinhardt zu einer eigenen Musikform entwickelt – dem Gypsy Swing.

\*keine Sitzplatzgarantie

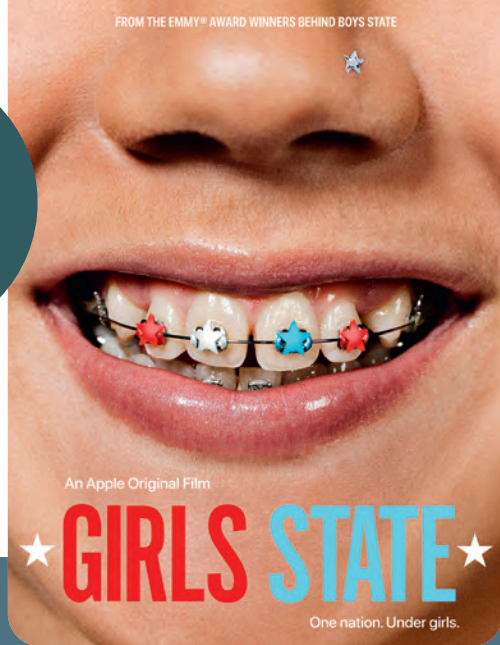


FILMVORFÜHRUNG  
**GIRLS STATE**  
Dokumentarfilm

7. November 2024, 19 Uhr

Eintritt gratis und rollstuhlgerecht

Zwei Tage nach der Präsidentschaftswahl in den USA:  
Der Film folgt jungen, politisch engagierten Frauen mit  
unterschiedlichem Hintergrund aus dem US-Bundesstaat  
Missouri, die im Rahmen eines spannenden Experiments eine  
Regierung von Grund auf aufbauen wollen.  
Ein Apple Original Film.





# VORTRAG URBAN GARDENING 1937 – WOHNRAUMARISIERUNG IN BALINGEN

Karl Kleinbach

8. November 2024, 19 Uhr

Eintritt gratis und rollstuhlgerecht

Ab 1936 wurden auf dem Bol und an der Burgenwand Häuser für „ehrbare, minderbemittelte ... Deutsche Reichsangehörige, arischer Abstammung, national und politisch zuverlässig, rassistisch wertvoll, gesund und erbgesund“ gebaut. Der Reichsleiter der NSDAP Robert Ley ergänzte: „Bis in die kleinsten Kleinigkeiten hinein ist die Wohnung das Werk des Führers selbst.“

Dazu gehörten verbindliche Vorschriften zur Gartengestaltung, Bepflanzung und Bewirtschaftung der zugehörigen Grundstücke. Was davon ist heute noch erhalten? Wie hat sich die Balinger Siedlung verändert?



## AUTORENLESUNG JOHN VON DÜFFEL

„Ich möchte lieber nichts“

20. November 2024, 19 Uhr

Eintritt: 13 € VK / 15 € AK

Tickets erhältlich über die Veranstalter



»Der erste Asket der Zukunft, der mir je begegnet ist, war eine Frau«, schreibt John von Düffel in seinem viel gelesenen Stundenbuch ‚Das Wenige und das Wesentliche‘. Diese Frau, die Schottin Fiona, damals eine Philosophiestudentin, sucht er nun nach Jahrzehnten wieder auf. Im Gepäck hat er viele Fragen, die er mit ihr auf langen Stadtwanderungen in intensiven Gesprächen weiterdenkt: Wie leben wir richtig? Was ist das Wesentliche in einer Welt des Überflusses? Wie viel Konsumverzicht ist möglich? Und: Was hat das mit Freiheit zu tun? Ein Briefwechsel, der nicht nur nach Antworten sucht, sondern auch Rätsel aufgibt.



Eine Veranstaltung der Neuen Buchhandlung Jürgen Rieger, der Mediothek und der Zehntscheuer Balingen.

VORTRAG

## DEMOKRATIE UND EUROPA

Dr. Martin Große Hüttmann

21. November 2024, 19:00 Uhr

Eintritt gratis und rollstuhlgerecht

Vor dem Hintergrund der Europawahlen im Frühjahr und den Präsidentschaftswahlen in den USA am 5. November ordnet Dr. Große Hüttmann die aktuellen Geschehnisse in den Bezug auf die Europäische Integration und die Demokratie in Deutschland ein. Vor welchen großen Herausforderungen werden wir gestellt werden und was sind Lösungsansätze um mit unserer freiheitlich, demokratischen Grundordnung in einer zunehmend multipolaren Welt weiterhin eine Vorreiterrolle zu spielen.



Dr. Martin Große Hüttmann forscht am Lehrstuhl für vergleichende Politikwissenschaft und Europäische Integration an der Universität Tübingen vorrangig zu den politischen Systemen der Bundesrepublik Deutschland und der Europäischen Union.

EBERHARD KARLS  
UNIVERSITÄT  
TÜBINGEN



VERANSTALTUNG  
**SAMSTAGSWERKSTATT  
DER JUGENDKUNSTSCHULE**

Weihnachtliche Basteleien, 6 – 12 Jahre

30. November und 21. Dezember 2024,  
jeweils 14 – 17 Uhr

Eintritt: 5 €, Anmeldung: [verwaltung@vhs-balingen.de](mailto:verwaltung@vhs-balingen.de)

Wenn es draußen kalt wird, machen wir es uns drinnen gemütlich und basteln weihnachtliche Unikate: Geschenke, Sterne, Weihnachtskarten, Wichtel, Baumschmuck ... lasst euch überraschen. Dabei lassen wir unserer Fantasie freien Lauf.

**JUGENDKUNSTSCHULE**  
BALINGEN



VORTRAG

## GELEBTE GLEICHBERECHTIGUNG

Dr. Gudrun Kruij über Theodor Heuss und Elly Heuss-Knapp

5. Dezember 2024, 19 Uhr

Eintritt gratis und rollstuhlgerecht

Sie waren das erste Paar an der Spitze der jungen Bundesrepublik: Theodor Heuss und Elly Heuss-Knapp. Zur Wahl stand 1949 zwar nur Heuss, doch ohne die Zustimmung seiner Frau hätte er sich wohl gar nicht um das höchste Staatsamt beworben. Schon früh betonten beide, dass sie sich als modernes Paar verstanden. Der Vortrag zeigt, welche Voraussetzungen Theodor Heuss und Elly Heuss-Knapp für eine gleichberechtigte Ehe mitbrachten und wie sich das auf ihre berufliche und politische Entwicklung auswirkte. Auf aktuelle Fragen wie die Vereinbarkeit von Familie und Beruf musste auch das Ehepaar Heuss bereits Antworten finden.



Dr. Gudrun Kruij ist Kuratorin dieser Wanderausstellung, Wissenschaftliche Mitarbeiterin der Stiftung Bundespräsident-Theodor-Heuss-Haus und arbeitet derzeit an einer Biografie Elly Heuss-Knapps.



LESUNG

## JUANDALYNN R. ABERNATHY

„Sing, Juandalynn, sing!“

08. Dezember 2024, 15 Uhr

Eintritt gratis und rollstuhlgerecht

Das Mädchen Juandalynn aus Montgomery liebt die Musik. Mit ihrer Stimme bewegt sie die Menschen um sich herum. Und was für eine Stimme sie hat!

Juandalynn R. Abernathy, die heute in Balingen lebt, spricht in diesem Buch als Zeitzugin über ihr Leben als „erstes Kind der Freiheitsbewegung“, über ihren Vater Ralph David Abernathy, ihren Patenonkel Martin Luther King Jr., über Rassismus und den Kampf um Würde und gleiche Rechte.

Mit Auftritt der Tanzgruppe des VfL Ostdorf.





**VORTRAG**  
**KOLONIALISMUS VOR ORT –  
DAS GROSSE IM KLEINEN SUCHEN**

Dr. Dennis Schmidt

11. Dezember 2024, 19:30 Uhr

Eintritt: 8 €, Abendkasse



Der Kolonialismus war für Europa prägend und seine Spuren finden sich auch in unserer Region.

Nach dem Input-Vortrag im Dezember werden wir in zwei aufeinander aufbauenden Workshops im neuen Jahr gemeinsam auf die Suche nach diesen Spuren gehen. Die Ergebnisse sollen dann für eine Mini-Ausstellung in der Zehntscheuer aufbereitet werden.

**WORKSHOP**  
**ZOLLERNALB (POST)KOLONIAL?!  
AUF DEN SPUREN DER  
GLOBALBEZIEHUNGEN IN DER REGION**

Dr. Dennis Schmidt

24. Januar & 21. Februar 2025, 14–17 Uhr

Kursgebühr: 16 €, Anmeldung: [verwaltung@vhs-balingen.de](mailto:verwaltung@vhs-balingen.de)



**KONZERT**  
**DUO 51 SAITEN**

**Hiraeth**

**11. Januar 2025, 19 Uhr**

Eintritt: Erwachsene 20 € AK, 21 € WK / Jugendliche 8 €

„Hiraeth“ beschreibt ein Gefühl von Heimweh und Nostalgie. Die erste Konzerthälfte umfasst Schuberts „Arpeggione Sonate“ und Messiaens Quatuor pour la fin du temps. Der zweite Teil präsentiert Werke britischer Komponisten: Elgars Charakterstücke, Britzens Suite für Harfe, gewidmet Osian Ellis, und Bantocks Duowerk Hamabdil. Britten integrierte walisische Harfentraditionen in seine Suite.

Michael Wehrmeyer, Violoncello  
Johanna Dorothea Görißen, Harfe

*Balinger*  
**Konzerte**



Foto: © Taewook Ahn

Tickets erhältlich an der Abendkasse oder im Vorverkauf über [easyticket.de](https://www.easyticket.de)

# Die Zehntscheuer online

Mehr **Veranstaltungen**, **Nachrichten** und **Terminänderungen** finden Sie online auf unseren **Social Media-Kanälen** und auf unserer **Website**.



ZehntscheuerBalingen



zehntscheuerbalingen



[www.balingen.de/zehntscheuer](http://www.balingen.de/zehntscheuer)



# Der Newsletter aus der Zehntscheuer Balingen

Melden Sie sich ganz einfach unter [www.balingen.de/neues](http://www.balingen.de/neues) oder über den QR-Code für unseren Newsletter an und bleiben Sie stets auf dem Laufenden. Selbstverständlich können Sie sich jederzeit mit einem Klick abmelden.



**DIENSTAG, MITTWOCH,  
FREITAG, SAMSTAG & SONNTAG**  
**DONNERSTAG**

**14–17 UHR**  
**17–20 UHR**

Wir akzeptieren den  
**KULTURPASS**

**Zehntscheuer Balingen**  
Neue Straße 59, 72336 Balingen  
Telefon: 07433 16810  
[zehntscheuer@balingen.de](mailto:zehntscheuer@balingen.de)  
 [///umzug.vergraben.handeln](http://umzug.vergraben.handeln)



ZehntscheuerBalingen



zehntscheuerbalingen



[www.balingen.de/zehntscheuer](http://www.balingen.de/zehntscheuer)



**ZEHNT  
SCHEUER  
BALINGEN**