



Sitzbau und Konzept
 Direkt entlang der denkmalgeschützten Stadtmauer gelegen und den Lauf der Schwanen folgend verknüpft das zu planende Gebäude gemessen mit dem alten Landstrassenterrain im Wesen der neuen Topografie im Wesen der Balingen Altstadt.
 Die städtebauliche Figur versteht sich als Weiterführung der Baustruktur des bestehenden Stadtblocks, dessen Duktus durch die Setzung von Kerlen im Neubau aufgegriffen wird.
 Je nach ökonomischer Anforderung des Raumprogramms orientiert sich das Gebäude im Süden zur Schwanen hin an der Fassade der historischen inneren Stadtmauer, oder wird großzügig von ihr abgesetzt.

Um eine Gleichung der städtebaulichen Situation herzustellen, nimmt der Entwurf durch die Setzung an der Friedhofstraße historische Bezüge auf. Neben der Stadtmauer schließt er an ein überbleibendes ursprüngliches Profil, welches in Höhen in Richtung an die historische Siedlung durch eine begrenzte Pappeln mit dem ebenfalls im Rhythmus stehenden. Dieser Weg wird bei der bevorstehenden Umbauphase eines der Hauptgassen führen.
 Entlang der Friedhof- und Schwanenstraße wird das Gebäude geschneidert und mit einer durchgehenden Trauf- und Frontfassade ausgebildet. Die Dachtragung sowie die Ausformung als Walm- und Satteldach, orientiert sich an der umliegenden historischen Bausubstanz und folgt sich harmonisch in das Stadtbild. Insbesondere mit der Aushebung der Dachfläche als Wintergarten zur Schwanen hin, wie im alten Landstrassenterrain, und die Topografie aufgreifen.

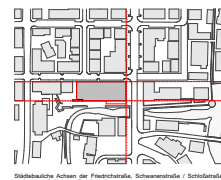
Um eine Gleichung des Baubestandes zu schaffen und die Gebäudestruktur weiterzugeben, werden zu bauen, wird auf das Thema der Brandgänge aus den mittelalterlichen Gebäuden durch zurückgesetzte Flächen Bezug genommen. So entstehen die Vorkerne und 2-geschossiger Gebäudeteil.
 Die deutlich zurückgesetzten Eingänge der Wohnungen und Büroeinheiten, sowie die durchgehenden Treppenhäuser, finden sich in der nördlichen Fassade. Die in der Stadt allgemein üblichen Einzeleingänge und Dachflächenfenster finden sich auch hier und ermöglichen eine großzügige Beleuchtung der Dreiecke. Richtung Schwanen werden Dachausbuchtungen als Loggien ausgebildet.
 Der einseitig ausgehaltene Zugang zum Drogenmarkt über die Friedhofstraße ist zurückgesetzt und nimmt Bezug auf die Gebäudekanten des Alten Landstrasses.

Gebäude und Nutzung
 Über die Friedhofstraße erschließt man im Erdgeschoss die zweigeschossige Verkehrsfläche für den Drogenmarkt. Im Inneren westlicher Gebäudeteil werden in EG sowie OG 1 die Loggien- und Nebenräume hierfür angepasst. Die Anhebung für den Drogenmarkt erfolgt über die Schwanenstraße und ist als überhöhter Bereich klar ersichtlich. In der Verbindung zwischen Verkehrs- und Lagerfläche, ist ein Längsweg für die vertikale Verbindung der Arbeit, sowie als barrierefreie Einbauelemente innerhalb des Drogenmarktes, angeordnet. Die separaten Stockwerke des Drogenmarktes stellen sich die nordwestliche Treppenhäuser mit den Büro- und Wohnflächen. Die beiden Treppenhäuser werden im selben Abstand zur Außenkante des Gebäudes positioniert, sind über die Schwanenstraße zugänglich und dienen als Fluchwege für den Drogenmarkt.
 Die Ein- und Ausfahrt der Fahrzeuge befindet sich ebenfalls an der Schwanenstraße direkt neben der Anhebung. Um die Nachbarn vor Verkehrsrisiko zu schützen begrenzt die Rampe und im Gebäudemitteln. Im Untergeschoss werden die 22 Parkstände sowohl im rechten Winkel als auch parallel zur Fahrbahn angeordnet. Das ist die Gebäudestruktur ausgelegt. Über Schwanenstraße erfolgt zwei Treppenhäuser, die die Geschosse verbinden können. Die Treppenhäuser sind durch einen Stützfuß verbunden, entlang dem sich die Kellerräume wie Technik, Müll und Abfallräume befinden und durch die direkte Anbindung an den Straßenraum leicht zugänglich für die Technikräume sind. Auch der zweite Fluchweg ist im UG sicherzustellen.
 Das zweite Obergeschoss ist als reine Bürofläche angelegt. Durch die Erhöhung über zwei Treppenhäuser kann diese Fläche in bis zu 4 Gewerkeinheiten aufgeteilt werden. Durch die geschickte Positionierung der Sanitärknoten, angeordnet an die durchgehende Treppenhäuser, ist es möglich, die Fläche in zwei bis drei Einheiten aufzuteilen oder zu einer Einheit zusammenzuführen.
 Die Wohnungen mit unterschiedlichen Größen von 3 bis 4 Zimmern sind abseits barrierefrei und weisen unterschiedliche Qualitäten auf. Durch die Erhöhung über einen Drei- bzw. Vierzimmer finden 7 Wohnungen Platz. Die Erhöhung erfolgt über die beiden Schichten-Treppenhäuser.

Konstruktion und Material
 Nach außen präsentiert sich der Neubau als harmonischer und zeitloser Baublock, welcher in drei horizontale Fassadenbereiche gegliedert ist. Im Erdgeschoss wird eine horizontalisierte Betondeckelung mit einer hochglänzenden Oberfläche und Fassadenfenster der historischen Stadtmauer ästhetisch Respekt umgesetzt. Die Sockelkanten und Sturzlinien der Fenster sind an die Gebäude der Friedhofstraße angepasst, welche eine klare Kerne im Stadtbild aufzeigen. Im südlichen Gebäudeteil wird gemäß der Fassadenöffnungen versetzt, um den Duktus der Stadtmauer zu repräsentieren.
 Die zweite Ebene im OG und UG konzentriert sich eine stichpunkt-mittelreichere, zur KGF passende stichpunkt-mittelreichere, die Fenster werden durch die einseitig schrägen Laibungen größer und nehmen spielerisch Bezug auf die Schichtenkanten mittelalterlicher Architektur.
 Das Dach wird als Ziegelschicht im gesamten Abstand ausgeführt. Die Gebäudekanten werden im Dach im Material der vorbestehenden Terrasse abgelesen.
 Der Baublock hat durch die Material- und Farbwahl eine der Umgebung entsprechende, warme und helle Ausstrahlung.
 Der Treppenaufbau orientiert sich an den Baustrukturen Funktionalität, Wirtschaftlichkeit und Nachhaltigkeit. Ziel ist ein energieeffizientes, robustes und gebrauchsfähiges Treppenhaus, das während der gesamten Nutzungsdauer optimaler belassen werden kann und dennoch optimale Umnutzungen problemlos ermöglicht.
 Als Grundbaustoff wird Beton gewählt, ein Naturbaustoff, dessen Beständigkeit, Saug-, Klang- und Wasser leitfähig sind, eine bautechnische Produktion ermöglichen und damit zur Minimierung von Transportwegen und -kosten beitragen. Beton ist nicht brennbar und gewährleistet die Erhaltung höherer Brandschutzanforderungen. Bei langjähriger Ausnutzung ist Beton seinen langjährig und vollständig recyclebar. Beton ist gesundheitlich unbedenklich und bei sorgfältiger Zuzuführung schwebelastige. Wälder sind Beton für einen energieeffizienten, optimierten Beton als gesundheitlich notwendige Speichermasse, die leicht thermisch aktiviert werden kann und damit die Bauteilekanten günstig beeinflusst.
 Das komplette Treppenhaus besteht aus einem feingewebten Stahlbetondeckel mit untergelegten Flächenelementen, durchgehenden Kerlen im Gebäudemitteln und in Fassadenbereichen angeordneten Treppenelementen.



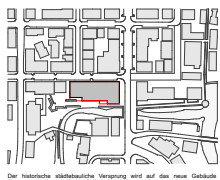
Abdruck der bestehenden Struktur auf dem Wettbewerbgrundstück.



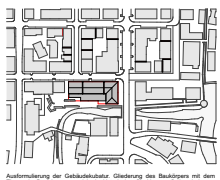
Städtebauliche Achsen der Friedhofstraße, Schwanenstraße / Schulstraße und der südlichen Gebäudekante des alten Landstrassenterrain werden aufgegriffen.



An der städtebaulichen Gebäudekante wird großzügig von der erhaltenen historischen Stadtmauer abgegriffen.



Die historische städtebauliche Verzahnung wird auf das neue Gebäude übertragen und somit die alte Siedlung wieder erlebbar gemacht.



Ausformung der Gebäudestruktur, Gleichung des Baubestandes mit dem Thema der Brandgänge, welche im historischen Stadtbild zu finden sind.



Fassadenrahmen
 Ein sich in der höchsten Stockung besser einfügen, greift die Fassade Themen aus der historischen Bausubstanz auf.
 Thema 1: Planung der Fassade wie ein Beispiel Altes Landstrassenterrain.
 Thema 2: Die Erdgeschoss wird durch die Material an die alte Stadtmauer angepasst. Es entsteht ein eingeschossiger Sockel.
 Thema 3: Die Schräge der Laibungen ist eine Anlehnung an Schichtenkanten alter Stadtmauern.

